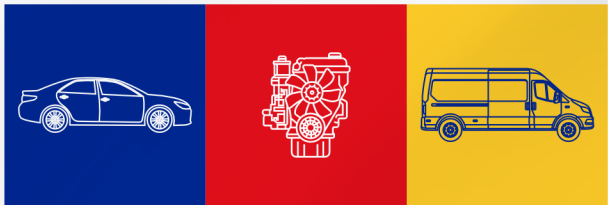


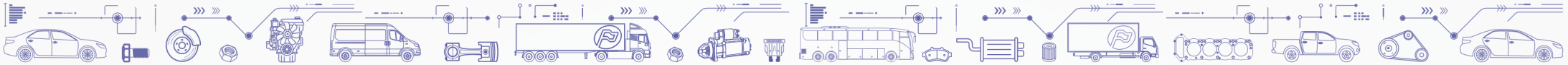
# Manual da **marca**

PADEK PEÇAS





A marca **(versão positiva)**



PADOK PEÇAS

A marca **(versão negativa)**

PADOK PEÇAS

# Logotipo da **marca**

A seção do logotipo define todas as versões permitidas, tamanho, espaçamento e proibições. Ela existe para proteger a marca mais visível da Padok Peças, garantindo que ela sempre apareça precisa, impactante e instantaneamente reconhecível em todos os meios, reforçando a confiança e o posicionamento premium sem qualquer desvio.

## Logotipo **principal**

O logotipo é composto por uma tipografia customizada, robusta e em itálico, transmitindo dinamismo, velocidade e solidez. A letra O é estilizada como uma pista ou círculo de corrida que envolve o ícone de uma bandeira de largada/chegada, reforçando a conexão com o universo automotivo (Grid/Paddock). Abaixo, à direita, posiciona-se o descritor "PEÇAS".



# Espaço **livre**

O logotipo deve sempre respirar. Mantenha um espaço livre mínimo igual à altura do monograma (3,06x) em todos os lados. Nenhum texto, elemento gráfico ou borda pode entrar nessa zona. Essa área protegida garante que o logotipo permaneça proeminente, legível e imponente em todas as aplicações.



# Escala do **logotipo**

Para garantir legibilidade e impacto, nunca exiba o logotipo principal com largura inferior a 70 px na tela ou 20 mm na impressão. A versão somente com monograma nunca deve ter menos de 25 px (digital) ou 8 mm (impressa). Respeitar esses tamanhos mínimos garante que o logotipo permaneça nítido, reconhecível e imponente em todos os meios.

100px




70px




50px




35px




25px



# Versões da **marca**

O logotipo da Padok Peças tem melhor desempenho quando o contraste é absoluto. Use o monograma vermelho com a marca branca em fundos escuros/pretos (preferencialmente), o logotipo totalmente branco em fundos vermelho ou de tons médios da Padok Peças e o logotipo totalmente vermelho apenas em fundos branco/amarelo/azul/cinza. Nunca coloque qualquer versão em imagens com muitos elementos, superfícies de baixo contraste ou cores não aprovadas — a legibilidade e a visibilidade máximas devem ser preservadas em todos os momentos.



## Versão **monocromática**

O logotipo monocromático é reservado para impressão em uma única cor, gravação ou situações em que o uso de cores plenas seja impossível. Use branco sólido em fundos pretos/escuros ou preto sólido em fundos brancos/claros. Nunca use vermelho em aplicações monocromáticas — esta versão existe puramente por necessidade técnica, preservando ao máximo a clareza e o reconhecimento da marca.



# Aplicações da **marca**

Na aplicação da marca sobre imagens, deve-se ter o cuidado para não prejudicar a legibilidade. A marca pode ser aplicada na cor institucional ou em branco, conforme o tom de cores da imagem de fundo. Em imagens onde a legibilidade ficará comprometida com qualquer uma das versões, deverá ser utilizado um box branco com as mesmas margens da área de não-interferência.



# Uso **não permitido**

Estes exemplos ilustram violações comuns que comprometem a marca Padok Peças. Nunca estique, gire, altere as cores, adicione efeitos, contornos, sombras, texturas ou quebre o bloqueio. Qualquer uso indevido enfraquece o reconhecimento e dilui a identidade precisa e premium que protegemos. Use sempre apenas a arte oficial exatamente como fornecida.



# Icone da **marca**

O ícone da marca Padok Peças utiliza o monograma independente centralizado dentro de um círculo quadrado (raio de canto de 12%). A versão principal apresenta um fundo vermelho Padok Peças com monograma branco; o modo claro inverte para fundo amarelo com monograma vermelho; o modo escuro inverte para fundo azul com monograma branco. Não são permitidos textos, gradientes, sombras ou modificações de forma — utilize sempre os arquivos oficiais, prontos para a plataforma, para garantir uma renderização perfeita em iOS, Android e em todos os tamanhos de dispositivos e redes sociais.





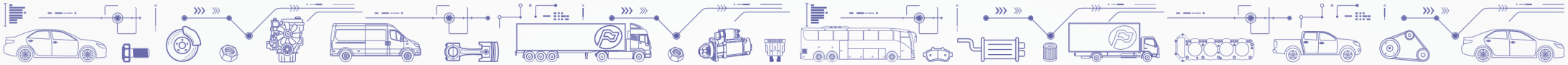






# Cor da **marca**

A seção de cores define cada tonalidade e regra permitida. Ela existe para proteger a identidade marcante, precisa e instantaneamente reconhecível da Padok Peças, reforçando autoridade e confiança com zero desvios.



# Padrão **cromático**

Padok Peças é o coração ousado, enérgico e inconfundível da marca. Chama a atenção, sinaliza ação e deve guiar todas as expressões visuais, do monograma aos detalhes principais e chamadas à ação. O Vermelho proporciona ação, paixão e determinação, enquanto o Amarelo conecta energia, otimismo, protagonismo, permite que o Azul passe confiança, solidez e excelência . Essas três cores são absolutas; nenhuma outra é permitida.

## Pantone 485C

HEX: #E2101B
RGB: 226-16-27
CMYK: 5-100-100-1

## Pantone 122C

HEX: #FFCC29
RGB: 255-204-41
CMYK: 0-20-100-0

## Pantone Dark Blue C

HEX: #002791
RGB: 0-39-145
CMYK: 100-91-12-18

# Cores **primárias | secundárias**

As cores primárias da marca Padok Peças serão prioritariamente usadas nos materiais de comunicação. A paleta secundária é complementar à paleta primária, oferecendo diversidade de aplicação e suporte às cores institucionais. Deve ser aplicada em desdobramentos, grafismos, ícones  e em intervenções visuais.

**Pantone 485C**
HEX: #E2101B
RGB: 226-16-27
CMYK: 5-100-100-1

**Pantone 122C**
HEX: #FFCC29
RGB: 255-204-41
CMYK: 0-20-100-0

**Pantone Dark Blue C**
HEX: #002791
RGB: 0-39-145
CMYK: 100-91-12-18

**Pantone 419C**
HEX: #201E1E
RGB: 32-30-30
CMYK: 100-100-100-100

**Pantone Cool Gray 10 C**
HEX: #606062
RGB: 96-96-98
CMYK: 0-0-0-80



# Tipografia da **marca**

A tipografia da Padok Peças é limpa e precisa, combinando uma fonte ousada para títulos com uma fonte de fácil leitura para o corpo do texto. O uso consistente garante clareza, profissionalismo e uma forte identidade de marca em todas as mídias.

## Fonte **primárias**

Montserrat Bold/ExtraBold é a fonte principal da Padok Peças, escolhida por sua estrutura geométrica sans-serif limpa e moderna e por sua presença marcante. Esta família versátil inclui os pesos Light, Regular, SemiBold e ExtraBold, perfeitos para títulos, manchetes e ênfase. Use Montserrat Bold/ExtraBold para toda a tipografia de exibição para transmitir precisão e sofisticação inovadora em materiais impressos e digitais. Ela combina perfeitamente com a fonte secundária para um sistema coeso e profissional.

# | Montserrat Bold / ExtraBold

Aa

PESOS

Light
Regular
SemiBold
**ExtraBold**

VISÃO GERAL

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! @ # $ % ^ & * ( )

## Tipo de **fonte secudária**

Inter é a fonte sans-serif secundária da Padok Peças, escolhida por sua excelente legibilidade em tela e neutralidade moderna. Esta fonte de código aberto, criada por Rasmus Andersson, apresenta 9 pesos (com itálico), eixos variáveis, altura-x elevada e suporte para mais de 147 idiomas. Use-a para textos corridos, interfaces de usuário, legendas e conteúdo com grande volume de dados para garantir clareza e profissionalismo em formatos digitais e impressos.

# Inter

Regular | Medium | Semi Bold | Bold

Inter é uma fonte sans-serif gratuita e de código aberto, criada por Rasmus Andersson, projetada para facilitar a leitura em telas. Possui 9 pesos + itálico, eixos variáveis (peso e tamanho óptico), altura-x elevada e suporte para mais de 147 idiomas. Popular no Figma, Notion e GitHub.

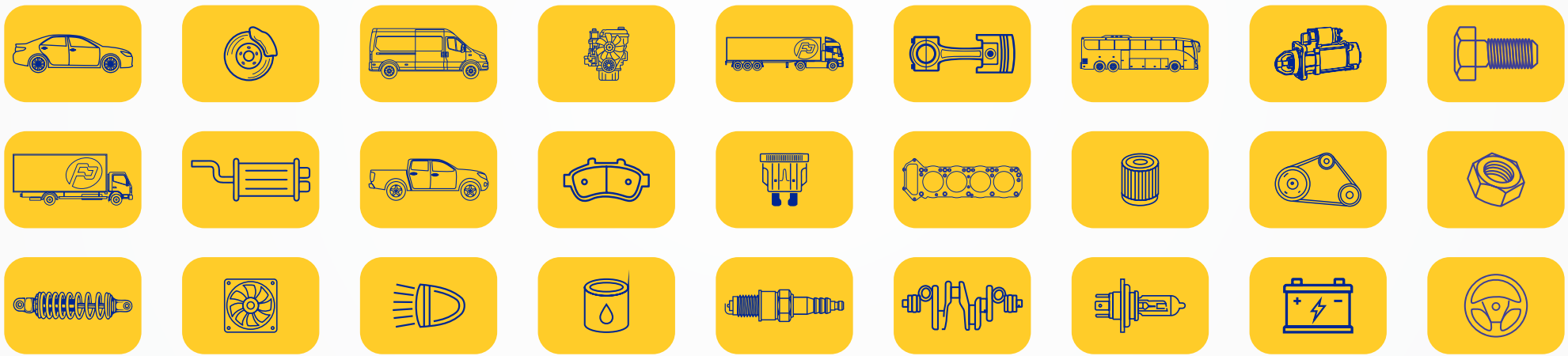


# Elementos **gráficos**

Ícones e padrões personalizados ampliam a identidade da Padok Peças, derivados da geometria do monograma para coesão. Use com moderação para adicionar precisão e ritmo — somente recursos aprovados são permitidos.

# Elementos **gráficos**

A família de ícones Padok Peças consiste em 24 ícones minimalistas de linha monocromática na cor azul Padok, projetados com espessura de traço consistente e simplicidade geométrica derivada do monograma da marca. Use-os para complementar o conteúdo em apresentações, relatórios e interfaces digitais — sempre em tamanho uniforme, nunca preenchidos ou alterados. Esses ícones aprimoram a clareza e o ritmo, mantendo uma estética limpa e profissional. Somente ícones aprovados são permitidos.





# Papelaria e **impressão**

Esta seção aplica a identidade visual da Padok Peças a artigos de papelaria e itens impressos (cartões de visita, papel timbrado, envelopes, blocos de notas, canetas). Regras rigorosas sobre posicionamento do logotipo, cores, tipografia e layout garantem uma produção consistente, profissional e imediatamente reconhecível.

# Envelopes

O envelope Padok Peças mantém um visual limpo e sofisticado, com padrão de elementos Padok Peças sobre uma. O endereço de remetente aparecem na parte de baixo juntamento com os elementos e o logotipo aparecem na parte frontal superior. Projetado para tamanhos comerciais padrão (por exemplo, A4 ou C6), utiliza papel com acabamento fosco e um sutil brilho localizado nos elementos nas cores primarias para um toque de sofisticação tátil. Sempre utilize modelos aprovados para garantir uma identidade visual consistente e espaço livre ao redor do monograma.



# Agenda, Mouse Pad, Caneta e Régua

A família de ícones Padok Peças consiste em 24 ícones minimalistas de linha monocromática na cor azul Padok, projetados com espessura de traço consistente e simplicidade geométrica derivada do monograma da marca. Use-os para complementar o conteúdo em apresentações, relatórios e interfaces digitais — sempre em tamanho uniforme, nunca preenchidos ou alterados. Esses ícones aprimoram a clareza e o ritmo, mantendo uma estética limpa e profissional. Somente ícones aprovados são permitidos.









Obrigado por consultar as diretrizes da **Marca Padok Peças**. Esperamos que este documento lhe **permita implementar a marca** com **precisão** e **consistência** sempre que precisar. Padok Peças, do leve ao pesado, simplemente a melhor.